

## Éditorial

Ce numéro spécial est consacré à la question de l'interculturalité, thématique centrale du Laboratoire d'Études et de Recherches sur l'Interculturel, dirigé par le Professeur Abdelouahad Mabrouh à l'Université Chouaïb Doukkali, qui a célébré en janvier 2025 le vingtième anniversaire de sa création. Ce laboratoire entretient un partenariat de longue date avec le Laboratoire interuniversitaire des sciences de l'éducation et de la communication (LISEC), qui a lui aussi célébré ses vingt ans d'existence et au sein duquel l'interculturalité constitue un axe structurant de recherche et de réflexion. Dans ce contexte commémoratif, un colloque international s'est tenu les 29 et 30 avril 2025, intitulé « Trajectoires interculturelles : approches, contextes, médiations, pratiques ».

Le présent numéro spécial de notre revue rassemble les contributions des principaux conférenciers invités à cette manifestation scientifique. Celles-ci proposent une mise en perspective critique de la notion d'*interculturalité*, envisagée selon une pluralité d'approches théoriques et de champs d'application, allant du droit à l'éducation aux dynamiques migratoires transnationales, en passant par les enjeux de la didactique du français.

### Cadres éthiques et épistémologiques

La contribution de Thierry Arduin pose les jalons de cette réflexion en articulant l'ingénierie interculturelle autour du droit à l'éducation et de l'approche des « 4A » (Acceptabilité, Adaptabilité, dotation Adéquate, Accessibilité). L'auteur mobilise le concept d'*ingenium* pour structurer la démarche selon quatre dimensions fondamentales : axiologique (s'inscrivant dans des valeurs), stratégique (tournée vers une intentionnalité de l'action), praxéologique (correspondant au quotidien, à l'agir en situation) et méthodologique (s'appuyant sur des cadres théoriques et des disciplines scientifiques situées). En résonance, le texte de Jean-Pierre Cuq défend la pertinence du vocabulaire interculturel au XXI<sup>e</sup> siècle face à l'uniformisation de la culture-monde, en soulignant l'importance de l'ancrage diachronique et de la pluralité des cultures francophones.

### Sociodidactique et représentations

Dans la continuité des recherches sur les pratiques inclusives et de la didactique des langues, plus particulièrement la didactique du français dans sa complexité (langue maternelle, seconde ou étrangère), Fatima Chnane-Davin interroge la place de l'interculturel dans la didactique du français en situations multilingues. Elle démontre que la formation des enseignants, principaux acteurs, est essentielle pour faire évoluer les représentations mentales (influence des codes, des valeurs, des idéologies, des appartenances sociales) et aider les apprenants à dépasser leur propre contexte culturel. Cette démarche reconnaît l'enseignement des langues comme un espace indissociable des identités culturelles et des dimensions sociales qui le constituent.

### Dynamiques migratoires et communication

Le texte de Mohammed ElHajji déconstruit les approches essentialistes pour repenser la communication interculturelle dans les contextes de migration transnationale. Il propose d'aborder ces interactions non pas comme de simples instruments de gestion de la diversité, mais comme une dynamique psychosociale et ontologique inhérente à la condition humaine. Son cadre théorique basé sur la complexité invite à décoder la portée sémiotique et subjective des actes de communication, révélant ainsi les tensions symboliques entre tradition, assignation et autonomie.

## **Perspectives critiques et technologiques**

La contribution de Philippe Viallon clarifie la polysémie du champ sémantique de l'interculturalité en retraçant les formes historiques des rencontres culturelles, depuis les hybridations (métissages linguistiques et artistiques) jusqu'aux asymétries de pouvoir observées dans les contextes coloniaux ou postcoloniaux (normes imposées/normes marginalisées). En examinant de manière critique divers cadres théoriques (constructivisme social, approche interculturelle, théories de la communication interculturelle, pédagogie interculturelle, intersectionnalité, ...), l'auteur plaide pour une conception résolument dynamique de l'interculturel. Ce positionnement ouvert appelle au renouvellement des investigations empiriques pour prendre en compte l'impact actuel de l'intelligence artificielle et des technologies numériques sur nos pratiques pédagogiques et sociétales.

**Abdelouahad MABROUR et Sondess BEN ABID ZARROUK**